

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального и хореографического искусства**

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

**«Инструментальное исполнительство. Скрипка. Ранняя
профессиональная ориентация»**

«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

«Ступени в музыку»

«Основы современной хореографии»

на 2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как

«Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут, для детей дошкольного возраста – 35 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (скрипка) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (флейта) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года
- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Ступени в музыку» - 4 года
- Инструментальное исполнительство. Скрипка. Ранняя профессиональная ориентация – 2 года

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Основы современной хореографии (возраст детей 7 – 10 лет) – 4 года

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

Музыкальный инструмент. Скрипка

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Скрипка	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства**

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

Музыкальный инструмент. Гитара

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства**

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

Музыкальный инструмент. Курай

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	2	3	2,5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		2	2	2	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Флейта

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Флейта	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Баян, аккордеон

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		2	2	2	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент. Баян, аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

в области музыкального искусства

«Ступени в музыку»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-	-	0,5	0,5	
3.1	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	III, IV
	Всего:	2	2	2,5	2,5	

в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	0,5	
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль		1	1	III
	Всего:	3	4	3,5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
3	Предмет по выбору	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
3.1.	Оркестр	2	2	2	2	2	III, V
3.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V
3.3	Фортепиано	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	7	7	7	7	7	

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
3	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	
3.1.	Ансамбль	-	-	1	1	1	V
	Всего:	6	6	7	7	7	

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство. Скрипка.

Ранняя профессиональная ориентация»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		VIII	IX	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент. Скрипка	2	2	VIII, IX
1.2.	Хоровой класс	1,5	1,5	IX
3	Предмет по выбору	1	1	
3.1.	Ансамбль	1	1	VIII, IX
	Всего:	4,5	4,5	

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»
(возраст детей 7 – 10 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	I, II, III
1.2	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Пластический театр	-	-	1	-	III
1.4	Историко-бытовой танец	-	-	-	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу